

Milarrochy Bay

Choreographie: Bob Francis

Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: **Milarrochy Bay** von Nathan Evans & SAINT PHNX

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step-touch-back-hook/snap-locking shuffle forward-brush, step-touch-back-hook/snap-locking shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/schnippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/schnippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step-pivot ½ l-step, ¼ turn r/rock side-cross, side & back, side & step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende